



przećinæk



1. Ryba

2. Most

3. H h

Martwa Nędza to: E. Sala-Hołubowicz (tekst, wokal), L. Kalita (muzyka)

PRZECINEK

kontakt się nie urywa,
kontakt się urywa

przed przecinkiem podmiot,
a po nim dopełnienie

nie się nie zmienia,
wszystko się zmienia

przed przecinkiem
a po nim



RYBA

w kuchni było pełno krwi
ooltanków rybiego wnętrza
rozsypanego
śmietkistym confetti

zbięciem
ten ukrwiony brokat
liczym biżuterie

próbując odolzić piśkno
od nakabry

lecz każda Luska
była w moich dtonibach
jak mała rybka

byłam dziewczynką
gdy zobaczyłam
wyjść z ciała
biały pscherz ptawny

przypominał piśkę
to takie miejsce w rybie
które nie tonie
nawet po jej śmierci



MOST

bój się, nie wypadnij z twójego umysłu
i zacznij spadać w dół
z wysokiego mostu

z wysokiego mostu spada się dłużej

i nie dotyka
nigdy
dna

stawa

to sen, którego nie można dotrzeć
scena, która nigdy się nie kończy
przepaść zakrywa się w czasie
i wije w bruku
gąsienicą,
strachu

chciałobyś móc to zrozumieć
lecz w miejscu oczu jest

rzeka

abyt wzburzona
by zmienić się w lustro

